

ANEXO 2
PROYECTO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES SOLICITANTE
CUARTEL DE ARTILLERÍA / PABELLONES DE PRODUCCIÓN CREATIVA

APELLIDOS Y NOMBRE _____
DENOMINACIÓN SOCIAL (EN SU CASO) _____
DNI/NIE/NIF _____

SOLICITA formar parte de los proyectos residentes de CUARTEL DE ARTILLERIA / PABELLONES DE PRODUCCIÓN CREATIVA, en las condiciones previstas en esta convocatoria, con la siguiente propuesta:

PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO PARA RESIDENCIA:

NOMBRE DEL ARTISTA, COLECTIVO, ASOCIACIÓN O EMPRESA SOLICITANTE Y BREVE MEMORIA Y CURRÍCULUM DE SU TRAYECTORIA

2. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO PROPUESTO COMO RESIDENTE

- a) DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE ACTIVIDAD que el solicitante pretende realizar en el espacio taller durante su período de residencia

- b) Indique qué relación tiene su proyecto con lo cultural, lo creativo, lo medioambiental, lo comunitario o lo social

- c) NÚMERO DE PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL PROYECTO (que desarrollarán su labor de manera presencial en el espacio): _____



Ayuntamiento
de Murcia

cuartel
PABELLONES de
PRODUCCIÓN
CREATIVA

- d) DÍAS Y HORARIOS DE ACTIVIDAD (indicar qué días de la semana se prevé que las personas que integran el proyecto estarán en el espacio y en que franjas)

- e) DURACIÓN DE LA RESIDENCIA SOLICITADA:
(Máximo 1 año): _____

- f) DETALLE por qué considera que su proyecto resulta viable y tendrá continuidad, por tanto, durante todo el periodo de residencia

- g) ¿Cómo cree que su proyecto podría interactuar con el resto de residentes y con la comunidad de agentes culturales y tejido vecinal que participa en su gestión?

3. CARTA DE MOTIVACIÓN

CUARTEL DE ARTILLERÍA / PABELLONES DE PRODUCCIÓN CREATIVA es un espacio de cultura comunitaria, en el que lo más relevante es la construcción de una comunidad que participe de manera activa en la gestión de un espacio creativo público. El programa de residencias se plantea, por tanto, como una oportunidad para seguir potenciando esa línea comunitaria, basada en la inteligencia colectiva, la convivencia y la gobernanza compartida. Por eso, entre los compromisos que se requieren a los adjudicatarios como retorno se incluye la participación activa y/o grupos de trabajo, lo que requiere la inversión de un cierto volumen de tiempo en este aspecto. Con arreglo a este planteamiento, indique a través de este escrito los motivos que le impulsan a querer unirse a este proyecto de cultura comunitaria, y que le llevan a considerar que Vd. (o su colectivo) y su proyecto encajarían en ESPACIO CREATIVO CUARTEL DE ARTILLERÍA:



d) A quién va dirigida (perfil y franja de edad)

e) Duración (horas totales y propuesta orientativa de calendario., días y sesiones)

f) Espacio idóneo para su celebración:

g) Por qué considera que esta actividad es idónea dentro de un espacio como CUARTEL DE ARTILLERÍA:

h) ¿Qué factores diferenciales presenta la actividad en relación a la oferta cultural preexistente en la ciudad?

i) ¿Presenta algún documento como información complementaria? SI NO